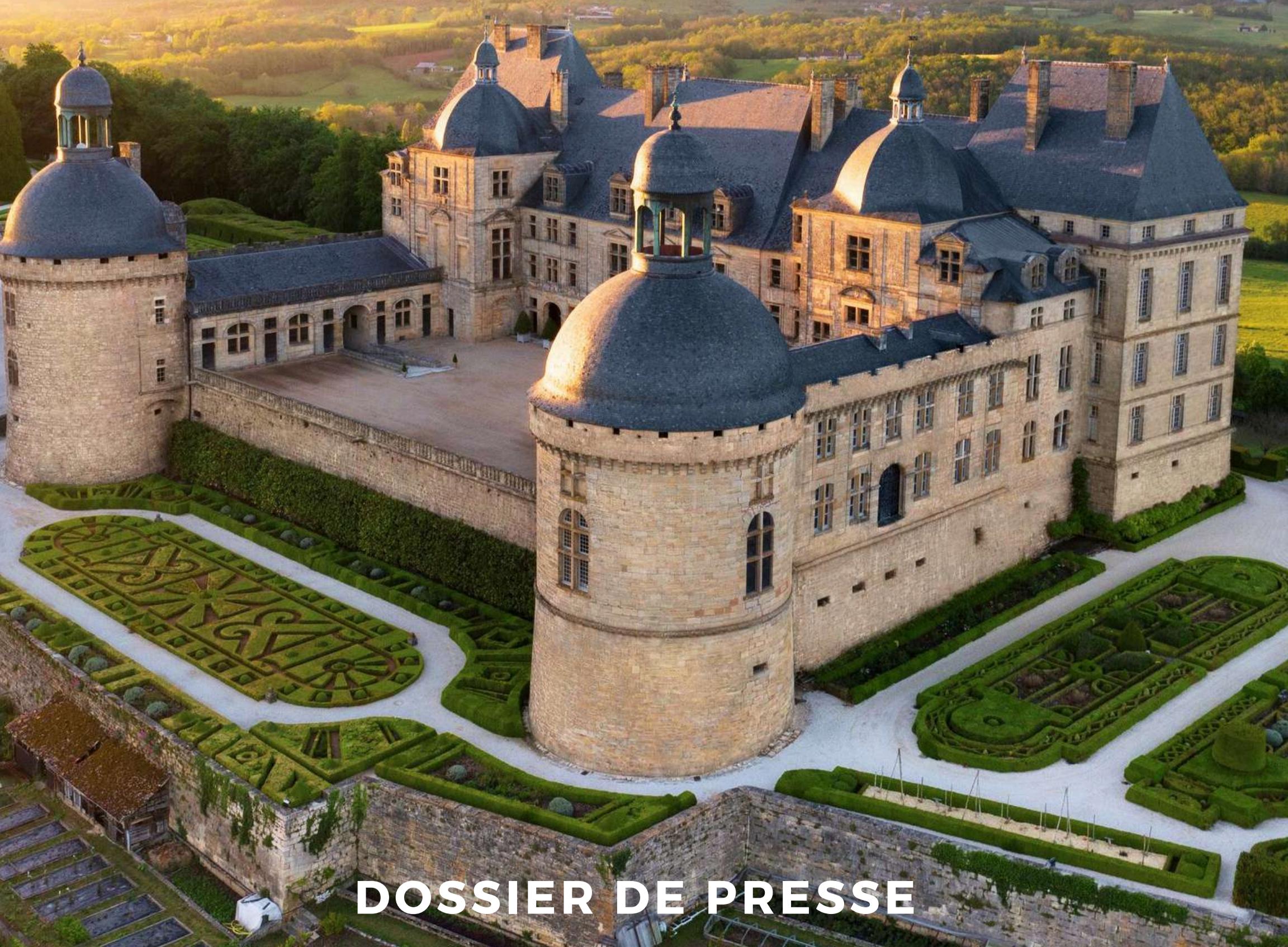




LE NOUVEAU CHÂTEAU DE HAUTEFORT

UNE IMMERSION SENSORIELLE ET HISTORIQUE INÉDITE



DOSSIER DE PRESSE

EDITO

UN PATRIMOINE EN MOUVEMENT

Le mot du Président

“Le Château de Hautefort s’apprête à écrire un nouveau chapitre de son histoire. À partir du 1er mai 2025, les visiteurs découvriront un parcours de visite entièrement repensé, où l’histoire du lieu se raconte autrement : par la voix de ses personnages, par les sons de son quotidien passé, par les senteurs de ses cuisines, par l’émotion de ses renaissances.

Ce projet ambitieux est le fruit de l’engagement constant d’une famille, de la Fondation du Château de Hautefort et de nombreux partenaires publics et privés. Il offre une lecture renouvelée de ce site d’exception, qui allie grandeur classique, mémoire vivante et audace scénographique.

Les plus grands travaux depuis l’incendie

Ces travaux représentent la plus importante transformation du parcours de visite depuis l’incendie tragique de 1968. Ils marquent un tournant dans l’histoire du château, par leur ampleur, leur ambition culturelle et la richesse des moyens mobilisés. Ils ont été confiés à des artisans locaux, garants de savoir-faire traditionnels, qui ont su conjuguer exigence historique et innovation technique. C’est un nouveau regard sur Hautefort que nous offrons au public, une relecture respectueuse et inspirée de son passé.



“ Nous avons voulu un parcours à la fois plus riche, plus cohérent, plus sensible. Un château qui se vit, plus qu'il ne se visite.

Pierre Mordacq, Président de la Fondation du Château de Hautefort



NOUVEAU PARCOURS

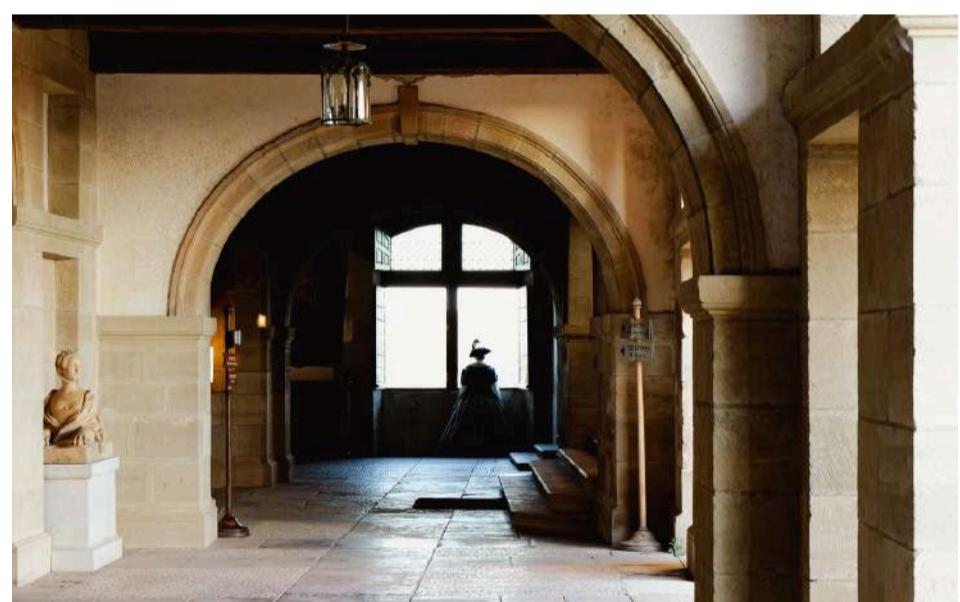
UNE EXPÉRIENCE DE VISITE RENOUVELÉE

Ouvrir, moderniser, immerger

Le Château de Hautefort s'est donné pour ambition de renouveler en profondeur l'expérience des visiteurs, sans jamais trahir l'esprit des lieux. Ce projet de refonte du parcours de visite, porté par la Fondation, répond à un triple objectif :

- **Étendre** la visite en ouvrant de nouveaux espaces au public,
- **Densifier la narration historique** pour faire émerger les grandes figures qui ont façonné le lieu,
- **Moderniser la médiation** pour offrir une découverte fluide, cohérente et captivante, à tous les publics.

Pensé comme une véritable expérience de voyage dans le temps, le nouveau parcours conjugue authenticité, pédagogie et émotion. Il replace le château dans son époque tout en rendant son histoire vivante et accessible.



La Fondation du château de Hautefort remercie la Région Nouvelle Aquitaine, Mme Dena Kaye et le Fondation du Roi Baudoin pour leur généreuse contribution à la réalisation de ces travaux.



560K€

INVESTIS

6 mois
DE TRAVAUX

80 000
VISITEURS ATTENDUS

4 séquences
IMMERSIVES

4 salles
ENTIÈREMENT RESTAURÉES

3 salles
OUVERTES POUR LA 1ÈRE FOIS

NOUVEAU PARCOURS

LA MODERNITÉ AU SERVICE DU PATRIMOINE

Une nouvelle approche immersive et sensorielle

Le projet 2025 s'appuie sur une scénographie innovante, fondée sur l'immersion multisensorielle. **Sons d'époque**, projections murales, **voix narratives**, odeurs, jeux de lumières et **d'hologrammes** recréent des ambiances saisissantes.

Chaque espace devient une scène, chaque pièce une évocation. Le visiteur ne se contente plus de regarder : il entend, ressent, ressuscite l'histoire du château, tel un invité du XVII^e siècle ou un témoin de l'incendie de 1968.

Ce choix scénographique est aussi un hommage à la vocation cinématographique du château, souvent utilisé comme décor de tournages depuis plusieurs décennies.



Des figures historiques, un patrimoine vivant

Au cœur du nouveau récit : trois personnalités emblématiques du Château de Hautefort.

- **Le Marquis de Hautefort**, conseiller de Louis XIV, visionnaire de l'aménagement du domaine au XVII^e siècle. Sa vie et son univers sont restitués à travers ses appartements, son cabinet d'étude et ses cuisines.
- **La Baronne de Bastard**, grande dame du XX^e siècle, qui sauva le château de l'oubli une première fois en 1929 puis après l'incendie de 1968. Sa passion, sa ténacité et son œuvre de restauration sont racontées avec émotion dans ses appartements.
- **L'intendant du Marquis**, personnage clé du fonctionnement quotidien du domaine, guide invisible du visiteur dans les cuisines, où se devinent les coulisses d'un château en activité.



Ces figures donnent chair à la découverte du lieu. Elles permettent de créer une narration incarnée, où l'Histoire devient récit, et le patrimoine, mémoire vivante.

1671-2025 VIVEZ L'HISTOIRE

LA VIE À L'ÉPOQUE DE LOUIS XIV - LES APPARTEMENTS PRIVÉS DU MARQUIS

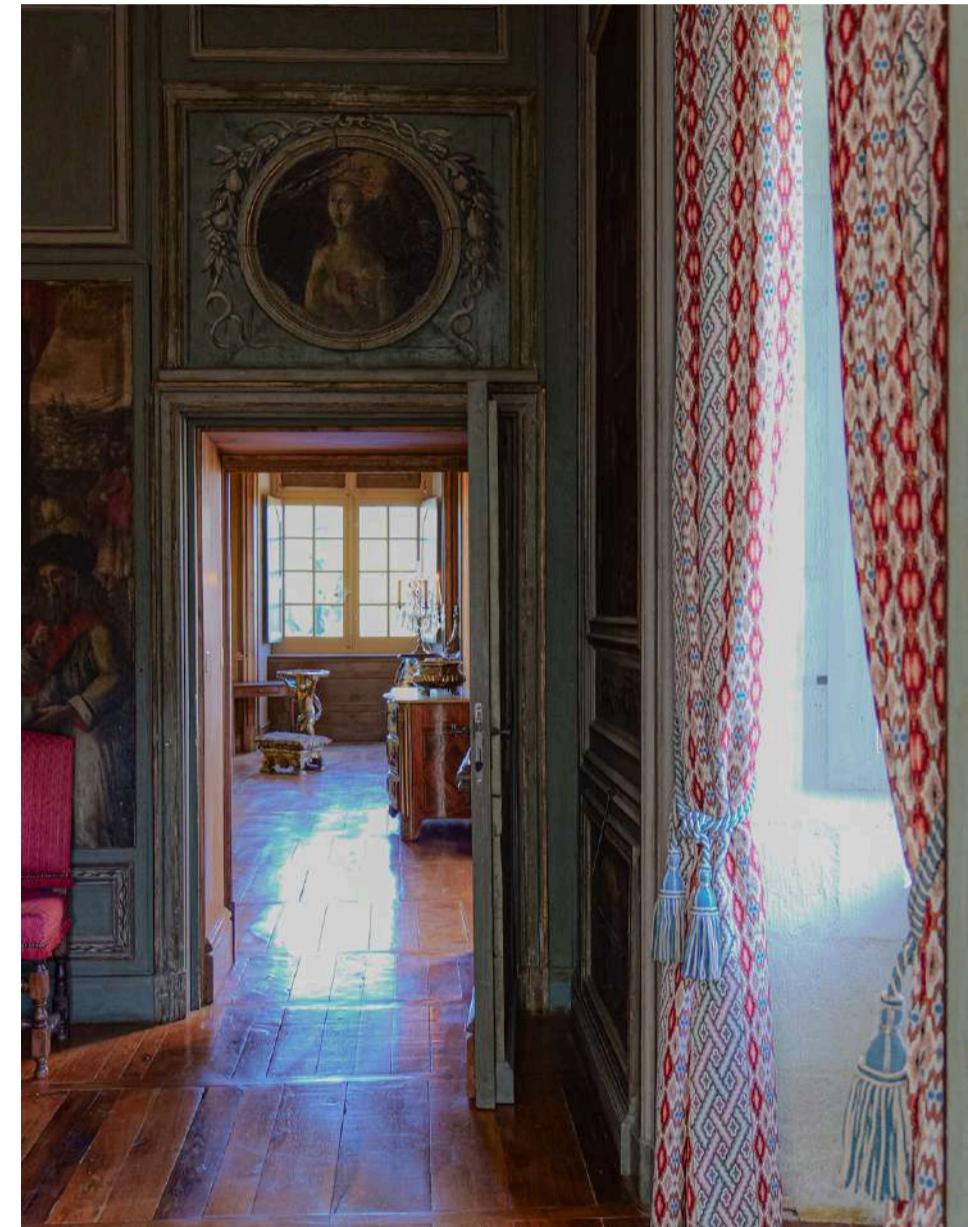
Le nouveau parcours de visite s'ouvre par une séquence immersive inédite au sein des appartements privés du Marquis de Hautefort, figure illustre du Grand Siècle et conseiller du roi Louis XIV. Cette partie du château a été entièrement repensée pour offrir une déambulation élégante et cohérente dans les espaces de vie du Marquis, à l'époque où le domaine connaissait son apogée.

La visite du ministre Colbert

La scénographie prend pour point de départ un événement fictionnel : la venue du ministre Colbert au château. Le visiteur se retrouve le **12 août 1671**. Colbert arrive à Hautefort. Le marquis l'accueille dans ses appartements privés pour des festivités qui marqueront autant l'accomplissement d'une vie qu'un nouvel essor !

3 nouvelles salles à visiter

Ce choix narratif donne une structure fluide et immersive à la découverte des appartements plongeant progressivement les visiteurs dans l'intimité du Marquis : **l'antichambre**, la **chambre**, et pour la première fois ouverte au public, le **cabinet d'étude du Marquis**.



LES ENTRAILLES DU DOMAINE

Le nouveau parcours vous plonge dans l'envers du décor de la vie de château au XVII^e siècle. Ses cuisines restituées avec fidélité révèlent un monde foisonnant : gestion des stocks, tenue des comptes, intendance des repas, logistique des domestiques, entretien du linge... Tout un microcosme domestique et économique s'organise ici, à l'ombre des dorures et des réceptions.

Grâce à des hologrammes, le visiteur traverse un espace vivant, vibrant, où l'on ressent l'activité d'un domaine en plein service. Le lieu, longtemps fermé au public, s'ouvre désormais pour raconter une autre histoire : celle des mains qui nourrissent, organisent, veillent à l'équilibre d'un château aussi prestigieux qu'exigeant.

Salle restaurée



Chambre du Marquis - Appartements privés du Marquis

Restauration des cuirs de Cordoue, des boiseries et du lit du Marquis, installation de mobiliers d'époque dans une fidélité aux principes d'aménagement du XVII^e siècle, immersion sonore.

Salle restaurée



Antichambre - Appartements privés du Marquis

Restauration des toiles peintes et des boiseries, installation de mobilier d'époque dans une fidélité aux principes d'aménagement du XVII^e siècle, immersion sonore.



Nouvelle salle ouverte au public



Cabinet d'étude du Marquis - Appartements privés du Marquis

Restauration complète de la cette salle (boiseries, tapisseries, parquet), installation de mobilier d'époque dans une fidélité aux principes d'aménagement du XVIIe siècle, immersion sonore.





Cuisines du domaine

Restauration du sol en pisé, installation de mobilier d'époque dans une fidélité aux principes d'aménagement du XVIIe siècle, immersion visuelle, sonore et olfactive .



1671-2025 VIVEZ L'HISTOIRE

PREMIER ÉTAGE - EXPÉRIENCE IMMERSIVE XXe SIECLE

LES APPARTEMENTS DE LA BARONNE DE BASTARD : UN HÉRITAGE VIVANT

Une femme, une vie, un château

Les appartements de la Baronne de Bastard invitent à la découverte d'une figure emblématique de l'histoire contemporaine du château. Dans ces pièces délicates, l'émotion est palpable : on entre ici dans l'intimité d'une femme visionnaire, qui consacra sa vie à la résurrection d'un monument en ruines. Le parcours propose une immersion sensible dans le quotidien d'un château encore habité, reflet du XX^e siècle autant que témoin du passé. La visite est conçue comme une promenade intérieure, ponctuée de souvenirs, et de photos. On y découvre la passion tranquille d'une femme résolument engagée pour le patrimoine, capable de rassembler des énergies, de faire renaître les pierres, et de fédérer une communauté autour de la sauvegarde du lieu.

Une expérience intimiste

Le vestibule, le grand salon, les chambres et les salles de bain qui se succèdent sont avant tout des espaces de vie : Agathe, la petite-nièce de la Baronne de Bastard, son époux Pierre Mordacq, Président de la Fondation et leurs enfants y séjournent régulièrement. Vous découvrirez à travers cette famille passionnée par les œuvres de maîtres et le mobilier d'exception, la vie de château au XXI^e siècle !



Nouvelle salle ouverte au public

L'INCENDIE DE 1968

Les flammes et la renaissance d'Hautefort

Grâce à une immersion 360°, mêlant sons, lumières, bruits, fumées et odeurs, le visiteur entre au cœur de cette nuit tragique de 1968, où les flammes ont failli réduire le château en cendres. Il ressent l'urgence, la lutte pour sauver ce patrimoine et l'émotion de sa renaissance. Une expérience sensorielle saisissante pour comprendre l'histoire et la résilience de Hautefort. Un tel dispositif qui allie technologie et respect du patrimoine est unique en Périgord.

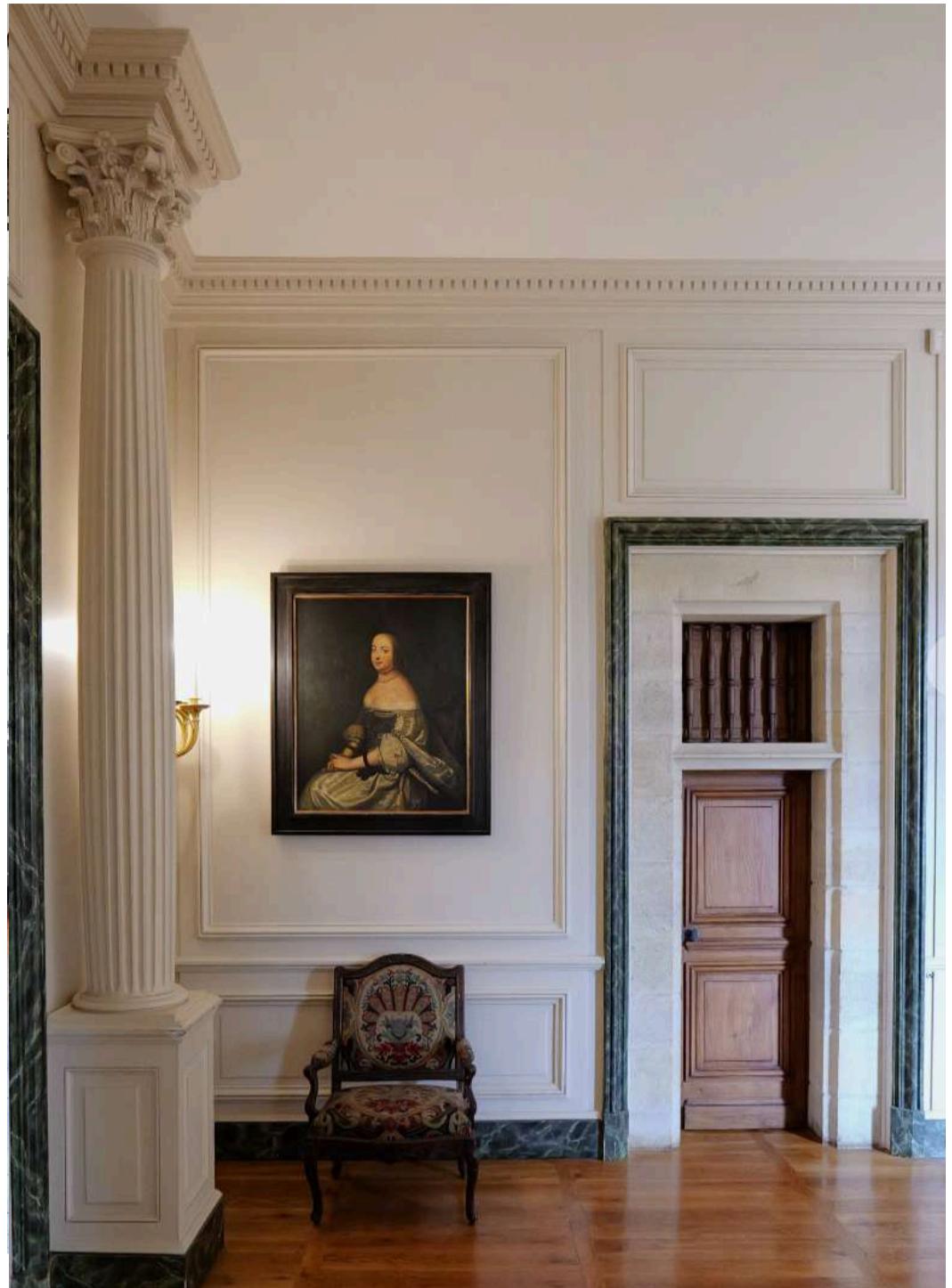


PREMIER ÉTAGE - IMMERSION 360



Ouverte au public





LE DOMAINE D'HAUTEFORT

LE SEUL CHÂTEAU XVIIe DU PÉRIGORD

Un château classique de l'époque de Louis XIV ...

Perché sur un éperon rocheux et inspiré de Versailles, il se distingue par la symétrie de ses façades et sa majestueuse cour d'honneur. Créé sur une période allant de la fin du XVI^e siècle à la fin du XVII^e sur les bases d'une ancienne forteresse médiévale, son architecture évoque nettement les châteaux de la Loire et Versailles. Ces éléments architecturaux et cet attrait pour le classicisme témoignent du prestige de son bâtisseur, le marquis Jacques-François de Hautefort, conseiller du Roi Louis XIV, qui consacra sa vie à embellir Hautefort dans le plus pur respect des codes de l'époque classique.

Au fil de la visite, il est proposé au visiteur de retracer l'évolution de ce lieu à travers l'histoire de ceux qui l'ont façonné.

... entouré de jardins à la française

Au XIX^e siècle, le château s'est enrichi d'un jardin à la française et d'un vaste parc paysager, s'étendant respectivement sur 3 et 30 hectares du domaine. C'est sur le modèle des jardins faits par André le Nôtre que sont dessinés ceux de Hautefort. On y retrouve l'ordre et la symétrie propres au style classique, avec les traditionnelles sculptures végétales (appelées topiaires) rappelant des éléments de l'architecture du château. Aujourd'hui, continuant d'allier passion et expertise, nos jardiniers façonnent savamment ces 3 hectares de jardins à la française, alliant méthodes traditionnelles et gestion raisonnée du patrimoine paysager.



LES RENAISSANCES D'HAUTEFORT À TRAVERS LES SIÈCLES

IX

Le troubadour
Bertrand de Born
devient Seigneur
de Hautefort

1640

Le baron Maxence de Damas réaménage les jardins à la française et crée le parc à l'anglaise

1929

Un incendie ravage le Château. Après 10 années de travaux, le château ouvre au public et la Fondation est créée en 1984

2025

Premières traces du Château de Hautefort

1160

Le Marquis Jacques-François de Hautefort entame la transformation de la forteresse médiévale en château d'apparat

1856

La Baronne de Bastard fait l'acquisition du Château de Hautefort laissé à l'abandon et entreprend durant 50 ans sa restauration.

1968

La Fondation du Château engage 560K€ de travaux pour moderniser l'expérience visiteur et la rendre sensible

LE DOMAINE D'HAUTEFORT

DES ENGAGEMENTS FORTS RÉAFFIRMÉS

Des hommes au service de l'environnement



Hautefort, c'est plus de 3 hectares de parterres de buis ponctués de topiaires aux formes étonnantes, taillés entièrement à la main deux fois par an.

Cela représente plus de 1 800 heures de travail chaque année. Plus insolite, la pergola végétale s'étire en un long tunnel de verdure de près de 70m, où il fait bon se rafraîchir. L'immense espalier de magnolias surplombe le parterre des Hautefort, composé de 10 000 pieds de buis... 20 ans, c'est le temps qu'il leur faut pour atteindre une hauteur de 40 cm.

Le goût du naturel partagé

Chaque jour, de juin à septembre, le château propose à ses visiteurs une expérience gastronomique exclusive depuis son véritable four à pain du XVIIème siècle. Une attention aux produits locaux, aux méthodes de cuissons traditionnelles, à l'histoire du Périgord que l'on retrouve jusqu'à la sélection de la boutique.



ÉVÈNEMENTS

UN CHÂTEAU VIVANT TOUTE LA SAISON

En accord avec la thématisation et l'histoire du Château, l'offre événementielle et gastronomique s'est elle aussi étoffée en 2025 pour proposer une expérience complète et divertissante.

Du 10 juillet au 28 août - tous les mercredis *

Tous les mercredis soirs : soirées théâtralisées. Accompagnés d'une vingtaine d'acteurs et d'une ambiance sonore exceptionnelle, traversez les grands moments de l'histoire du Château. A 19h, 20h, 21h et 22h.

19 avril au 4 mai

"Châteaux en Fête" : jeu de piste et énigmes dans le parc, visites animées pour toute la famille.

15 août *

Festival du Périgord Noir - concert "Le Poème harmonique" de V. Dumestre.

6, 7 et 8 juin

"Rendez-vous aux Jardins" : jeu de piste, visite avec notre chef jardinier.

23 et 24 août

Vidéo mapping par la CAVA et pique-nique dans le parc dès 19h

21 juillet et 4 août

Cinéma en plein air et pique-nique dans le parc dès 19h30.

20 et 21 septembre

Journées Européennes du Patrimoine



NOUVEAU : "LE DIX-SEPT"

Le Café-bistro du Château

Ouvert dès 10h. Pour un déjeuner ou goûter, venez découvrir le nouveau café-bistro du Château. Au menu : les grands classiques du Périgord **modernisés avec générosité et audace**.



CHÂTEAU DE HAUTEFORT

Contact:
Olivier Bobichon
Directeur du château
06 45 63 48 42
presse@chateau-hautefort.com

